

离别是为了更好的重逢

国贸学院◆樊玉宝

生命中，有些人来了又去，有些人去而复返，有些人近在咫尺，有些人远在天涯，有些人擦身而过，有些人一路同行。或许在某两条路的尽头相遇，结伴同行了一段路程，又在下一个岔路口道别。无论如何我都珍惜过去，向往未来。

晚风习习，竹林哗哗作响，微风中有着淡淡竹叶的清香，蛐蛐的叫声在寂静中格外清亮，在静谧的夜晚里犹如一首曲子，悠长凄凉。

转头看向前方，红墙灰瓦，简简单单的三间房子，有着历史的痕迹，有着风霜的打磨。不着粉黛的土房子，在夜色中朦朦胧胧不似真的，但却是我近两年一直心心念念的，放不下也忘不掉的。眼睛微涩，看着厨房中的人影，泪水再也忍不住的落下，想念之情再也抑制不住，迈开腿向前走去，轻轻的抱着那个朝思暮想的人。一双手轻轻的拍着我的背，温暖侵入我的心头。

一切仿佛都没有变过，这个疼我爱我的人还没有离开，虽然我已经长大，但却依旧是她最疼爱的小孩。当很多话还没来得及说出口，我却失去了她。面前的人还是从前模样，银白的头发，一双眼睛虽显老态却神采奕奕，虽然脸上满是皱纹却不难看出年轻时的美貌与风采。她扶着一根拐杖，静静地看着我，继而伸出手拉着我，一如从前，未曾改变什么。

醒来时枕头已被泪水浸湿，恍恍惚惚不记得梦中说过什么，但却记得那双眼睛、那张脸。我最亲爱的人儿呀，那样温柔，那样慈爱。无数次的梦到从前和您相处的场景，我坐在您的身旁听着从前的故事，然而如今我想听却再也没有了那温柔的人、缓缓的声音。

时间的行走，让我知道有些人有些事离开了就再也回不来了。但是人生的棋盘上有输有赢，有失有得，在以后的日子里，总会遇到那个温暖你的人。

离开亲人，在某个地方遇到友人，从一句你好开始，两个人便有了交集。可能兴趣相投，也可能欢喜冤家。总有一种方式让我们内心共鸣。一起学习，总是认为自己是对的，即使吵的不可开交，也能坐在一起看同一本书。遇到喜欢的小吃，总是会想和你分享。周末，一起逛街，即使什么都不买，和你在一起也很快乐。简单而美好。

当我需要你的时候，还没有讲，你已来到我的身边。你的眼睛和心都能读懂我，更会用手挽起我单薄的臂弯。因为有你，此时的我便不会感到孤独、此刻的我内心欣喜，遇到你真好。

窗间过马，我们走过分离，遇见未来。在每一段时光里，我们都用心对待，付出十分之十的情感，不愿错过每一刻。向过去挥手，不管曾经还是未来，不管分离还是相遇，用心对待，迎接未来，期待每一次的相遇。

|大学印象|2018 * 09

蜀江水碧蜀山青，圣主朝朝暮暮情。白居易-《长恨歌》

《大学印象》

编辑委员会

主 任：彭燕彬
副 主 任：李晓琴
主 编：贾 蓓
执行主编：张晴宇
副 主 编：赵银鑫 吴留盼
李冰倩 徐慧敏

成员：

编辑部：鲁 悦 李振齐
李书俐
公关部：王 芳 刘睿源
刘 林 李明凯
采访部：李 丹 杨慧丽
刘子一 李林玉
张勤英 刘晨晨
胡聪聪
新闻部：栗晓龙 许馨雅
李金萍 金培琳
高新月 樊玉宝
宣传部：何辰瑞 万慧杰
耿融阳 孙若兰
牛青文

专业指导：

文传学院文学教研室

封面设计：李明凯

邮箱：2978105102@qq.com

象宝 Q Q：2978105102

微信：成功校刊印象

微博：成功学院校刊大学印象

《大学印象》第 77 期

目录

卷首语

离别是为了更好的重逢 国贸学院/樊玉宝 1

学院资讯

成功学院大事记 3

仅仅为你——小石坝 校内专访/刘子一 6

原创天地

广寒梦 文传学院/李振齐 8

遇见你，一世欢喜 文传学院/李书俐 10

盲僧 校外专访/褚梦泽 12

校外专程

一只手的怨灵（上） 张志超 13

血手印 张志超 18

特殊之家 张志超 20

《世界上最遥远的距离》书评（上） 张小洁 23

象导推荐

优秀书籍导读 26

经典影视作品推荐 27

学习 app 推荐 28

结绳记事——成功大事记

“九月大事掠影”

(9.10—10.7)

1. 9月14日上午,我校召开实习实训基地建设经验交流会,副校长师求恩、教务长王松和各二级学院院长、副院长、教学秘书、实习实训工作负责人参加了会议。各二级学院院长对本学院的实习实训工作做了简单的介绍和工作汇报。此次会议,进一步加强院部间的沟通交流,深化我校实践教学工作,提高各院部实习实训基地建设的质量和效率。
2. 9月10日下午,我校在图书馆一楼报告厅隆重召开第34个教师节庆祝表彰大会。校长吴泽强、党委书记张树军、副校长兼工会主席赵大蕪、副校长师求恩、党委副书记裴晓涛出席会议;行政单位主管、副主管,各二级学院院长、副院长、党总支书记和全体无课教职员工参加会议。学院领导依次为获奖单位及个人颁奖。并由优秀老师代表和学生代表进行发言。其中张树军书记指出:今年教师节的主题是:弘扬高尚师德,潜心立德树人。此次大会的召开是对我院教师工作的肯定,意义深重。
3. 9月10日早晨6时45分,嘹亮的升旗口号划破成功校园。学校领导、行政部门主管、副主管;各二级学院院长、副院长、党总支书记、辅导员及全体在校学生齐聚学院中心广场参加升旗仪式。通过升旗唤醒广大学子积极向学、勤学苦练,承担起实现中国梦的使命担当。同时,也感召着成功师生向上向善、服务社会、报效祖国的决心。
4. 近日,《中国教育报》记者对我校吴泽强校长在内的教育界代表进行了学习全国教育大会精神的专访。在采访中吴泽强院长认为立德树人是教育的根本任务,不断提高大学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养,成为一个既能报效国家又能做好小事的人。此次采访使我校的教育方针为更多人所知,对我校发展具有重大意义。
5. 9月29日晚上19:00,我校举办2018年“迎新生·庆国庆”文艺晚会,本场晚会分为三个篇章,分别为“第一篇章:缘聚成功·迎新篇,第二篇章:牢记初心·成功篇,第三篇章:共谱新篇·国庆篇”。本场晚会以歌曲、舞蹈、情景剧等形式展现成院学子风采,并伴有快板、朗诵等表演形式,帮助小石坝们了解成功学院,了解伊洛文化。

(来自郑州成功财经学院官网)

2018 级新生军训汇报表演暨开学典礼



为检验 2018 级新生军训成果及迎接其进入大学，9 月 29 日上午，2018 级新生军训汇报表演暨开学典礼在我校东区体育场隆重举行。董事长王育华，执行董事陈坚德，承训部队吴双中校、李健中校，校长吴泽强，党委书记张树军，副校长兼工会主席赵大蕪，副校长师求恩，党委副书记裴晓涛等领导出席；学校各单位一级主管、副主管、教师代表、全体

教官及 2018 级新生参加典礼。典礼由校办主任马锋主持。

伴着庄严的音乐，大会拉开序幕。在学务长路程和阅兵总指挥李健的陪同下，吴泽强校长亲下方阵慰问 2018 级新生，新生回应热烈。迎国旗、奏国歌，新生汇报表演正式开始。响亮的口号、铿锵的脚步，身穿迷彩服的新生用行动展示了这 14 天来的训练成果。80 名女子新生带来的“巾帼风采匕首操”的开场，彰显着我院女子“巾帼不让须眉”的风采。整个军训汇演气氛热烈。教官的擒体拳表演、国旗护卫队的队列展示、新生带来的千人方阵皆引来了同学们的巨大反响。汇报表演结束，由学院领导对军训优秀集体及个人进行颁奖。



大会中承训部队吴双中校发表讲话，对我院学子表示了肯定并予以祝福。校长吴泽强结合习近平总书记提出的教育根本任务和创办人提出的校训与精神向全体新生提出了德、智、体、美、劳五位一体全面发展的期望。王育华董事长表示大学是人生中最重要时光，希望同学们能砥砺前行，塑造更好的自己。

伴着新生们的欢呼声，大会拉下了帷幕，2018 级新生军训汇报表演暨开学典礼到此结束。操场上的结束意味着课堂的开始，新的篇章将会再次开启。

（文学与新闻传播学院 李金萍）

（图片来自郑州成功财经学院官网）

迎中秋，庆佳节



中秋节来临之际，为让在校学子感受到佳节氛围。9月23日下午，校刊《大学印象》于亚舍咖啡厅前举办了“灯谜节活动”。

相传灯谜起源于春秋战国时期，它是一种富有诙谐、笑谑的文艺游戏。谜语悬之于灯，供人猜射，开始于南宋。《武林旧事·灯品》记载：“以绢灯剪写诗词，及画人物，藏头隐语，及旧京诨语，戏弄行人。”猜

灯谜是我国传统的娱乐形式，既能达到娱乐的目的，又能为人们所喜闻乐见。

本次活动开始为9月23日下午五点，活动未开始之前入口处就已经堆满了人群，在主持人的一声令下，同学们鱼贯而入，站在灯谜前开始思索，时不时的传来开心的欢呼。整个猜谜现场气氛热烈，尽管人数众多，但在校刊成员的组织下仍有条不紊的进行着。活动一直持续到晚上九点半，虽然时间到了，可同学们还是不想离开灯谜现场仍站在灯谜前思考。虽不忍，但还是依照规则到兑奖处兑奖。各位同学都得到了相应的奖品，其中一位同学以答对70道的优异成绩取得了第一名，活动到此结束。



迎中秋，猜字谜。本次活动的举办让各位同学在玩乐的同时体验到了文字的魅力，虽短意长。

（信息与机电工程学院 栗晓龙）

新起点，新征程

9月14日上午，在我院各单位的通力合作下，2018年迎新工作正式开始。

本次迎新现场人潮涌动，各学院工作人员及志愿者随处可见。我校校长吴泽强、党委书记张树军、副校长兼工会主席赵大蕪、副校长师求恩、党委副书记裴晓涛等校领导和相关部门负责人来到迎新现场，深入了解各项迎新



工作的开展情况，慰问迎新工作人员和志愿者。从还未踏进校门到进入宿舍，总会看到各色的衣服随风舞动，不同的祝福萦绕耳畔。在消除家长们顾虑的同时也让新生们开始融入这个新的环境。

9月15日晚上19时整，历时两天的迎新工作拉下帷幕。新的故事将由此展开，两天的夜注定不眠。



（文学与新闻传播学院 许馨雅）

|大学印象|2018 * 09

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。李白-《峨眉山月歌》

仅仅为你——小石坝

校内专访◆刘子一

六月身披战甲，七月平淡无奇，八月煎熬难耐，九月满心欢喜。

又是一年开学季，渐渐清冷的校园有了生气，尽管新生们还没来，但是各个学院为了迎新都做了充足的准备。

俨然九月，巩义的天气还是有点闷热，但是为了让小萌新们更好的认识校园，学长学姐们扛着相机，拿着话筒开启了校园直播，由南到北，由东到西，即使汗流浹背也不曾喊过一声累。他们说：“这样做，不仅是为了迎新，更多的是想让学弟学妹们能够看到我们学校的美丽，说一些我们这一年来所总结的经验，比如哪里好玩，哪里的饭好吃等，这样他们来到学校就不会感到陌生。”小编认为这大概就是学长学姐对萌新们的爱吧。



开学季的到来，也代表着军训即将来临，可是每年的军训都可谓是喜忧参半。喜的是学长学姐们，他们在还没军训开始的时候就想着“求太阳”“求无雨”“求高温”可谓是对学弟学妹们爱的深切啊。更有的老生



们已经想好了在萌新们军训时，拿着雪糕，西瓜，电风扇大摇大摆的从他们的方阵前经过。而对于这一切学长学姐也有一套说辞：“小石坝们，学长学姐这是为你们好，我们热点累点没什么，但是一定要让你在军训中提高自己的素质，这可能是你们人生中最后一个军训了，得铭记。”想到学长学姐们如此做法，小石坝们可是担忧了？小编想要告诉小石坝们，在军训时

做好防晒还是很重要的，一定要带一大瓶水，对于低血糖的萌新们，一定要在兜里装两颗糖块，感到自己

坚持不住了要及时的向教官汇报，军训固然重要，但是身体更重要。

大学是我们在高中就开始期待的一个学习生活的场地，我们都会想着大学是自我放飞的阶段，少了父母的监管，老师的督促，我们多了自由，但也应该多一些自控力。对于如何充实的度过大学生活，学长学姐们也给出了不少的建议。

“上大学之前我对大学还是有着很多的期待的，大一我也基本上就是玩着过去的，到了大二才发现，大一是被我荒废了，我建议大一新生在空闲的时候多去图书馆坐坐，然后就是能够参加一两个部门去锻炼自己，多出去走走，毕竟到了大二可能就没有太多的时间。”一个学长如是说。



“我对小石坝们的建议就是能不跟我们抢饭就不抢饭，军训的时候一定不要要求雨，毕竟自己求的雨，哭着也要淋完。劳动教育的时候一定要仔细的去打扫校园，这是一种对于他们的磨练。”看来这位学姐很调皮。

“在大学的时候不要总是窝在寝室里玩手机打游戏，夜晚的时候可以去操场上跑跑步，跳跳舞，打打球之类的。”这个学姐很注重身体的健康啊。

最期待小石坝们到来的莫过于各个院系的老师了，他们对于小石坝们也有许多话想说。

“首先当然是希望大一新生能够在学习上化被动为主动。其次就是注意身体健康，多去锻炼，毕竟身体是革命的本钱，然后是能与班级以及寝室同学处理好关系，在未来的四年里相处融洽。”

“多去参加院系，班级，各个社团举行的活动，丢下手机多去转转，提高自己的社交能力，然后上课的时候一定要认真听讲，对于专业课更是要认真对待，不逃课，不迟到。”老师们对于小石坝们也是满满的关怀啊，不知道小石坝们感受到了吗？

迎新渐渐接近尾声，小石坝们也都整装待发，军训即将来临，希望小石坝们能够带着一颗充满期许的心，满怀希望，不负韶华，不负遇见，勇敢的去探索未知的领域.....

广寒梦

文传学院◆李振齐

广寒并起千秋思，长生殿下一人愁。

“那天是他神游广寒的第一次，也是唯一的一次。我们姐妹知道他是人中龙、地上皇，极尽心思地讨他风流，奈何情虽顿起，缘由天定，什么人神鬼魔，哪里逃脱的了。虽说人生过客皆有定，不忆当年面素装，可这时光哪像之前的冷清，留不住的，赶不走的……”



“我观这些姐妹们近来神不在焉，心思怕是与我所猜者八九不离十。早听说他是“俗世一浪子，红尘多情人。”却是个可心的人儿，见时衣冠楚楚听人意，行却情意绵绵洒风流。不知多少姐妹都被他勾去了魂儿呢，想必他在那长生殿中也是如此，早将我们姐妹等人忘了去了。唉，无情的多情人！”

“三秋半许良辰愿，秋夕月嗅桂花香。不堪人间花香蜜，何时再惹广寒霜？”“不知道广寒宫是否清冷如旧，人亦如旧？想那时，和她们舞杯弄盏、口传月寒、绿波千里、折花万簪……何处再寻此情此景些粉黛？希望我这相思念，能感天上人，才不枉了我相思之苦啊！”

世间人，有德者与有貌者仿若对立的双方，尽观那些流传下来的故事里的主人公，哪一个不是德貌双全，才高八斗？如今看来尽是编故事之人为了诓骗世人而给以慰藉的诳语罢了。那么玄宗对贵妃的痴念也就解释的通了，只是缘分捉摸不定，缘尽时，也就是分别了。

“前些天广寒宫又来个姐妹，据说是俗世中时下皇帝的妃子，也是可怜见的人儿啊。”“这浑世中，哪容得下些许干净。染不脏的，就磨灭的干净。哪像我们广寒宫，虽说清冷，却也白净。”

“可别乱说，倘若这广寒宫果真一尘不染，早跳脱六界外，不在五行中了，哪还能容许那天蓬元帅、后羿之人与我姐妹的浑话传世。更加上那天宫律令，倒也诓得住我们这些自命不凡的人。倒是那新来的妹妹，长得实在可人，和我们却不那么相似呢，不信的话，你们看来。正说着只见打远处行来一道倩影，在

寒风习习的路上，步步生怯意，脚脚避寒风。看是婴态嫩滑肌，却是吹弹可破皮。近来观之：花钿宝翡翠望仙髻，画黛鹅白丹腮奇，瓔珞衫裙衬丰腴，踏殿云头金蹙履。应是富贵大方来，不解此时眉中意。

明妃来到众姐妹面前，问了声“好”。众人仔细观她，像是心事满腹中，无处话凄凉，便一个个找乐子逗笑她，怎奈众人解不开的，是心结。

没过多久，广寒宫来了个不速之客，说是下界一个男子的相思之意直逼广寒，神念借此仙游到了这里，只为见一个人。于是广寒宫热闹起来，姐妹们一齐去见那男子，只见他：貂白巾子赤黄衫，九环带扣六合靴，神迷眼前玄幻月，魂飞断肠离恨渊。

突然一声“三郎”让姐妹们都失了颜色，一个个心思不定，只道两人只是旧识。原来贵妃早看见李三郎，只是被惊的一时失了神，这才反应过来，脚下却像是没有力气似的奔向李三郎，两人抱着相视了一会儿，好像要极力地记住眼前的人儿，接着便相拥痛哭。

后来的日子里，众仙女们看他二人览尽广寒仙迹。其间也曾与之同游，那些似有似无情，朦朦胧胧意便晕染了整个广寒宫，久而久之，毕竟肉体凡胎，李三郎也心猿意马，在这广寒宫

之上，也似长生殿之时，好不快活。而那些带他来的那些相思也因此日渐消散，他不得不回去。

世上的事就是这样，神仙也难逃！

后来李隆基神念回窍之后，便做了一首《霓裳羽衣曲》聊以怀思。时值中秋，舞此曲赏月，好不快活，于是百姓们争相效仿。从这时起，原本严肃的祭月典礼逐渐演变成为了如今的赏月雅趣……



遇见你，一世欢喜

文传学院◆李书俐

如果没有遇见你，我活得肯定比现在卑微。

李诺最常说的话就是，“遇见你，是我人生中最大的幸事”。当然这句话只说给顾翊。

任周边如何喧哗，自己好像不愿参与，也懒的制止。躺在床的上李诺，突然想起了，那大概是幼儿园的时候吧，“你怎么了，要不我们一起回家吧！”这是李诺第一次见到顾翊，怎么有这么可爱的小女孩，笑起来怎么那么好看，李诺慢慢地伸出手，终于不再害怕，不再哭泣，忘掉了，不知道为什么，老师和一个学生的家长，把她逼到墙角，把书包砸到她身上，问：“书包里的那本书哪来的”，李诺，小声地说：“我的书昨天丢了，这是爸爸刚给我买的。”老师说了什么她也不记得了，知道那时候刚下过雪，屋檐滴着融化的雪水，而自己就站在屋檐下，水很冷，心，也很凉。只是，这所有的一切，都因顾翊的笑，化解了，在放学的路上就忘记了。再后来，她连这本书也丢了。谁也没说，就过去吧，也许就是因为自己的原因呢。因为一本书，认识了在往后几十年都存在得顾翊，很值得，也很庆幸。就这样想着，她睡着了，不再听得见喧哗，也不再觉得没有顾翊在身边的这段日子很孤单。



对于李诺来说，顾翊是那个拯救她的人，让她不再妄自菲薄。可能是天生的原因吧，李诺的眼角有块紫色的胎记，小时候没在意，小孩子就是这样，对丑和美，哪有那么那大的区分，可是越来越大，这样的标记，对别人来说，没什么，即使没人在意，自己也会十分刻意的去遮掩，况且，总有些，大大咧咧的家长，心直口快地问，也许说者永远无意，听者总会留心吧。她不爱说话，不爱去接近别人，但爱笑，只是这个爱笑也会被人误解，总有人问他为什么爱笑啊，她脸红的低着头支支吾吾：“我也不知道，”也许是她

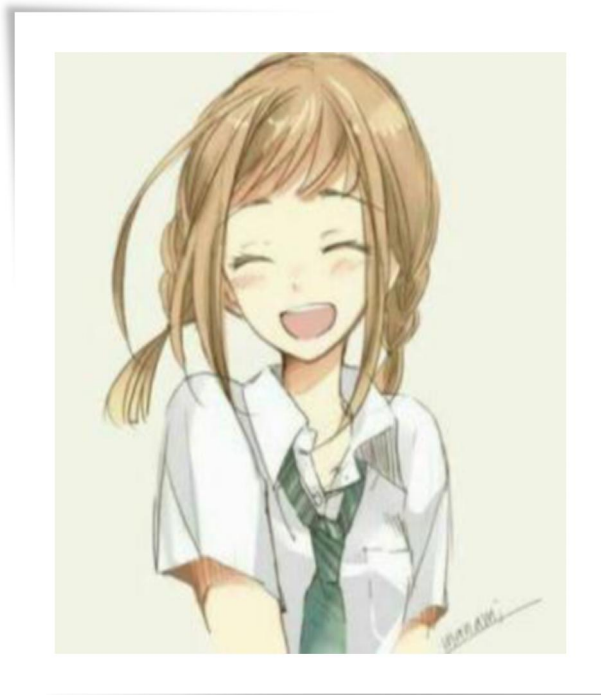
过于自卑吧，连笑不能大大方方的昂着头告诉别人，没有为什么，只是喜欢罢了。这样都做不到。怕是最后，笑都不爱笑了。

一直想要平凡平凡再平凡一点。不敢去喜欢别人，也不确定别人会喜欢自己。可是，在那个紧张学习的高三，某天，她想把自己最好的一面展现出来，大概是为了某个人吧。那天她特地画了个妆去

2018 * 09 | 大学印象 |

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？林升-《题临安邸》

遮盖那个自己十分在意的胎记，妆很淡很淡，不见得能遮盖住，她就是为了让自己的内心有点安慰，可总有人不懂你内心的那一层痛苦。还有人故意问：“哎呀，今天是怎么了呢你竟然化妆呀？”她慌里慌张没有捂着脸，“没有没有”，刚刚说完，又觉得自己的举止言语，会不会让自己显得太过于小家子气，甚是沮丧，一个晚自习都心不在焉的。顾翊了解她，知道她，对她说过，“从小到大，我都不记得你说的你眼角有的胎记，不记得，也没在意，还有，你不必以后这样，害怕什么呢，不安什么的，以后所有的一切我都陪你。”所以在别人咄咄逼人地对待她的时候，顾翊站出来了。



李诺哭了，觉得自己太过于在意别人的看法，害怕别人说自己有一点不好，害怕出错，而现在，有人一直在鼓励自己，一直站在自己背后，一直一直，我是如何遇见你，让我不再那样卑微，胆怯。真的，遇见你，一世欢喜。

直至上了大学，胎记也因为做了个手术，变淡了许多。但是有些性格和品性都是从小养成的，李诺虽然爱笑，但不爱说话，大概因为胎记的原因，她也有点敏感和玻璃心。然而最终一直陪着她，保护她的顾翊，也因为各种原因，不得已分开了。

李诺害怕分别、害怕新环境、害怕与他人相处。大多的时候，宁愿自己待着，也不愿和不知道如何相处的人在一起。她躺在大学宿舍的那张床上想着，我们会不会在不同的地方各自安好。“当然不是，答应你的我都记得，我会陪着你，一直一直。”这是顾翊说过的话。她没忘，也一直在践行。每一次的出行，每一次，带我去吃好吃的，去玩好玩的，从来没告诉我都给我买好的那些要用的东西，每一次的安慰，每一次的陪伴。是你，让我有了自信去接纳一切。

第二天醒来，李诺看着窗外的阳光，打开手机，按下那个烂熟于心的号码，“喂？起来了么？今天天气很好，咱们见一面吧。”遇见你，还有何求，感谢你，我生命中的天使。



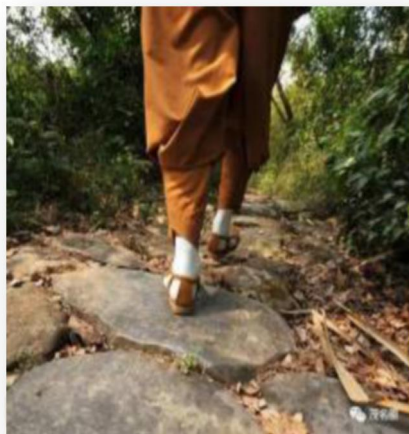
盲僧

校外专访◆褚梦泽

由于家里穷，天生双目失明的他被迫出家了。经过多年苦学，他已经深谙佛法。师父赐了法号叫“明慧”之后，他便成了一位行脚僧。一天，他遇到了一位老人家，老人家跌跌撞撞地来找他，向他诉苦：“哎，我不仅仅是眼睛看不见，就连腿也快走不动路了……我来找您的时候，还和一辆马车撞在了一起。”

善良的明慧将自己的探路杖送给了这位老人家。老人家道谢后，便走了。做了善事的明慧并不太高兴，他想：我失去了探路杖，这下子可怎么走路呢？

明慧开始思考着自己该怎么继续云游普渡众生。于是，他便在小寺庙里住下了。天色渐晚，远处一个商贩叫卖道：“卖灯笼喽！卖灯笼喽！”“灯笼？”明慧自言自语道，“我要是能看见该多好啊！”寺中的老僧说道：“我老了，要不是你说，我还听不到卖灯笼的叫卖呢！”



我虽然听力不太好，却能看得到。”明慧好奇地问：“您说说看，那卖的灯笼如何？卖灯笼的生意怎么样？”老僧说道：“那人是俊小伙子，约莫二十出头。灯笼嘛，看来不错的！”明慧问：“你怎么知道？”老僧笑着说道：“不少村民跑着去买呢！”

明慧若有所思，说道：“您说得太好了。我是看不见，但是我还能听得到，还能有一双脚，去四处走走；有一张嘴，去为众生将经。我虽然失去了探路杖，但是真正使得我前行的，不是那根探路杖，而是我的这双脚，这双腿啊！”

老僧听后，恍然大悟，说道：“不愧是年少有成的高僧啊！我受耳疾折磨快十年了，常常心不能静下修行和讲经，现在，你是一下子‘治好’了我的病啊！”



一只手的怨灵（上）

张志超

世事无常，一切，都要看命运的无常是如何作用的。

——题记

序、夜半声响

夜已深，灯光难觅，只有无边的黑暗交缠在混浊的寂静中。

晚归的女孩，借着手机微弱的光亮，缓缓打开房门走了进去，又在墙上摸索着打开灯光。

“砰——”

才掩住房门，女孩便听到了沉重而又奇怪的声响，从卧室里传来。

“砰——”

“亲爱的，还没有睡觉吗？”卧室的门紧紧关着，女孩向那里轻声喊道。

没有听到对方的回应，那种声响也似乎隐遁了起来。黑暗中，只有女孩沉闷的的呼吸。

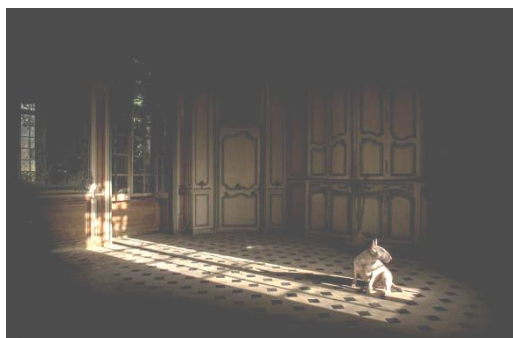
女孩迈步走向卧室。门并没有反锁，她利落的推开，里面也是漆黑一片。

“你在做什么啊？”女孩一边问，一边随手摁下了电灯开关。

世界，顿时明亮了。可是眼前的景象，却让女孩失声尖叫起来。

躺在房间里双人床上的人，此刻瞪着布满血丝的眼睛，一动不动。暴张的嘴巴、脸上的肌肉，也已经因为扭曲而变了形。

在床旁边、侧对着门口的位置，存在着一个满身是血的身影。在灯光亮起以后，身影缓缓地转过身来，露出了血迹斑斑的面孔。身影的右臂，从肘部开始完全是光秃秃的，断裂的部位，还可以看到森森白骨。随着身影的晃动，连在上面的碎肉正摇摇欲坠着。



一、自杀的舍友

“知道吗，新明？叶达那小子昨天跳火车自杀了！当时正好有一辆火车从旁边的轨道驶来，那小子啊，被碾的只剩下一只手了！”

电话那头的苏坦，正津津有味的讲述着，在许新明心里，却感到逐渐浓烈的愧疚。

他是一所大学里的大二学生，家境还算不错，苏坦和叶达都是他的舍友。这个年代，老实的人往往会被欺凌，叶达就属于这种。在宿舍里，苏坦和另一个舍友大志，常常对叶达呼来喝去。许新明虽然不喜欢这些，有时也不得不和他们站在同一战线，谁叫人家都是富家子弟。

几天前，叶达突然失恋了，这却又留给苏坦和大志讥讽嘲笑他的机会。前天，叶达坐上了去邻市的车，说是要出去散散心，没想到却发生这种事。

“在叶达的行李里找到了遗书，上面写着他是因为忍受不了女友的离开和旁人的嘲笑，才选择了断。就这么点事，这小子就没有勇气活下去了，死了活该！还好，有几个兄弟邀请我来这里聚会，不然真错过了好戏。我一得到消息，就先给你打来电话，够哥们吧！”苏坦的语气里，没有丝毫的悲伤，“大志哪去了？在宿舍吗？”

“这时候，估计他正和女朋友在外面租的房子里享受二人世界呢。”许新明回应道。说起大志，因为脖子右侧有一片深色的胎记，所以大家都称呼他“大志”。至于本来的名字，几乎被人遗忘了。

“叶达的事情，往下该怎么处理啊？”许新明还有些过意不去，追问道。

“这就是警察的问题了，我了解的也不清楚。算了，现在有些事情，等我回到学校再和你说。”

挂断电话，许新明的内心仍旧平静不下来。“叶达一时想不开，部分原因真的是我们的嘲讽吗？”他想起几天前，两个舍友讽刺叶达时，自己也在一旁跟着笑的场景。

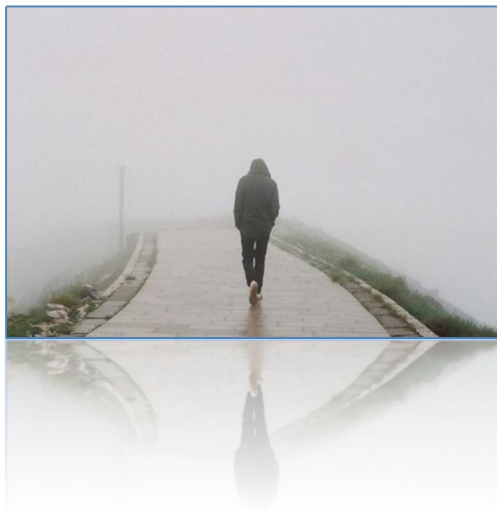
转头看了看叶达空荡荡的床铺，许新明默默的道了声抱歉。

二、噩耗传来

第二天上午，下了前两节课后，许新明准备去图书馆做作业，路上，他遇到了辅导员丁老师。丁老师是个和蔼的中年男子，许新明平常和他走的比较近。

“我正找你呢，许新明。”丁老师开门见山道，“你的舍友苏坦最近是不是去了邻市？”

看到对方点点头，丁老师继续说：“昨天晚上在邻市，有个人被发现横尸在朋友家中。经确定，他就是我们学校的苏坦……刚刚警局的人打来电话，就是想了解一些情况。”



“什么，苏坦死了？这怎么可能？昨天我们还通过电话呢！”此话犹如晴天霹雳，许新明难以置信的喊道。

意识到许新明的喊声引来了路人的注目，丁老师拉他来到一处僻静的地方。

“我知道你接受不了这个事实，可警察是不会骗我们的。我之所以专门来找你，是因为苏坦死的有些离奇。打电话的警察是我的高中同学，他向我透露了一些东西。

“昨晚，苏坦在朋友家吃过晚饭后，就回房间休息。不久，朋友打算叫他出去散步，在门外喊了很久他都没有回应。好奇之下，朋友推开房门来看，却发现躺在床上的苏坦，已经断了气。听我那个同学讲，苏坦的死相很恐怖，圆睁的眼珠几乎要渗出血来，面容也扭曲不堪——很明显他生前受到过惊吓。”



“他……是怎么死的？”许新问道。

“被人用大力扼死的，脖子上的掐痕血肉模糊。”

“苏坦就没有呼救吗？”

“没有。当时有好几个人在场，谁也没有听到房间里有喊声。只是朋友在呼唤苏坦时，似乎听到房间里传出细微的嘶哑声。”

“那凶手呢，抓到没有？”

“这就是最离奇的地方。发现尸体时，房间里没有任何人，当时窗户紧闭，凶手只能从房门进出。可外面的客厅里，苏坦的几个朋友一直在打牌。

几双眼睛在那里，不可能不会看到有人进出房间。另外，苏坦是被一股很大的力气掐住脖子，没有机会喊出声来。要想练出这种力气，可不容易。

看到许新明一脸的惊讶的神情，丁老师安慰道：“这件事你也别太放在心上，生老病死的事情在所难免。接下来，警察可能会找你们三个苏坦的舍友问话，到时候把你知道的如实说，别隐瞒。”说到舍友，许新明想起了叶达的事，大概还没有太多人知道，他也不准备告诉丁老师。

又拍了拍许新明的肩膀，丁老师转身离开。

三、满身是血的人

“没想到，昨天还在电话里生龙活虎的舍友，今天就已经人鬼殊途。”许新明在原地感叹道。刚才的一番对话，让许新明没有了学习的心情，他踱步走向宿舍。

才到宿舍不久，手机就来了电话。许新明打开来看，是大志的女友谭晓娟，他按下了接听键。

“新明，你能马上来一下我租的房子吗，有急事！”另一头的声音有些无力。

“发生什么事了，大志不在吗？”许新明奇怪的问道。

“大志……大志他”谭晓娟的声音开始抽泣，“死了……”

“什么？”电话这头的许新明张大了嘴巴。

一栋普通的居民楼房里，许新明看到了大志可怖的遗容，他下意识觉得，这和丁老师形容苏坦的死相很相似。而且，大志也是被掐死的，脖子上的胎记，已经被拇指的掐痕映红了。

“昨天我和同学去 KTV，回来的时候已经午夜了。进门后，就看到了这些。”身旁的谭晓娟啜泣着诉说着，她的脸色苍白，看来是被吓得不轻。

“你还看到什么了？”许新明问道。

“还有一个人，全身是血的人。我进来时，他就站在床边，一定是他杀死了大志！”最后一句话，谭晓娟说出了久违的强劲。

“那个人的样子，你看清了吗？”

“他满身是血，我没有看清他的模样。不过，我觉得他的身影有些似曾相识。”

“他的人呢？没有伤害你吗？”

“那时候我被吓坏了，很快就昏倒在地，醒来的时候天已经大亮，那个人也不见了。我不知所措，想起大志的舍友里面只有你还在学校，就拨通了你的号码。”

屋子里一时间沉默了，许新明陷入了沉思：连续几天，三个舍友先后死于非命，他们之间的矛盾又是不言自明。这究竟是因为什么。

“还有就是——”谭晓娟突然打破了沉默，“我记得，那个满身是血的人，只有一只手。他的右臂以下全都断了。”

“什么？”许新明微微一颤，顿时想起了叶达的死相——剩下一只手了。

“难道说，是叶达回来报复了吗？”他在心里感到阵阵不安。



四、宿舍闹鬼

夜深人静，空气中只有呜咽的风在流淌。

冷清的宿舍里，只剩下许新明一个人。晚上回到宿舍后，他因为一番奔波劳累，很快就进入了梦乡。

一阵嘶哑的声响，把许新明从沉睡中带回浅的意识里。他睡眼惺忪的揉了揉眼。

“砰——”

“砰——”

“砰——”

几声连续的沉闷声音，从身旁的地板上传来，许新明瞬间清醒过来。他侧身向床下望去。

皎洁的月光，在地板上洒下清凉的银波，似乎还有一架小船，在银波里荡漾。不，那不是船，是一抹漆黑的影子。黑影的源头，一个佝偻的身影，正静静矗立在宿舍中央。

许新明倏地坐起身来，惊讶的盯着那团身影，一下也不敢动弹。他明明记得自己关好了门窗，这个人是怎么进来的。

“你是谁？”许新明感到内心深处的忐忑。

似乎是要回答他的问题，身影缓缓抬起头来。借着月光明亮，许新明看清了那人的容貌：

瘦削的身体，披盖着一层血腥污秽的衣衫；苍白的面容上，刻画着无数形如沟壑的血痕；残缺不全的右臂，恍如刚刚逃出结界的妖魔，颤抖着无常的体态——这分明就是已经死去的叶达。

他回来了，他回来报复了，报复那些曾经欺辱他的人。先是苏坦，然后是大志。再往下，就是自己了。许新明的思绪强烈沸腾着，他彻底愣住了，说不出任何话来。

这时，叶达的面容有了变化。本来僵硬的神情上，映出了一抹诡异的笑容，稳稳地向许新明投来。

“啊——”

许新明彻底崩溃了，恐惧透过喉咙，歇斯底里的喊了出来。

未完待续.....



血手印

张志超

世事无常，一切，都要看命运的无常是如何作用的。

——题记

“昨日傍晚时分，在我市西南外的森林里，再次发现一具尸体，死状与先前血案如出一辙。这已经是第十三具陈尸在森林附近的尸体，为了尽快抓捕凶手，警方正努力调查取证。在请不要恐慌的同时，也请各位市民尽量不要在夜间进入森林……”

驾驶座上的卢越正专注的看向前方，广播里的新闻不是没有听进耳朵。可是，工作上的急切任务，让他不得不连夜穿过这片凶案叠起的森林，赶往邻市。

月光皎洁，公路上没有任何来往的车辆。关上广播后，卢越加快了速度，只是想早点离开这里。

突然，前方的道路中央，一抹清瘦的身影正向自己挥着手。借着车灯的光线，卢越看清那是个年轻漂亮的女孩。心里怦然一动后，他踩下了刹车。

“先生，我的车出了故障。能不能请你，把我送到有人烟的地方？”女孩的语气有些羞涩。她身后不远，是一辆私家车的灰影。

此情此景，卢越犹豫了。可女孩的情影怎么看也不像坏人，最后他还是答应了。

女孩兴奋地道着谢，向副驾驶座走去。大概是没有看清路面，中途还摔倒了一下。可是，就在她打开车门的那刻，诡异的事情发生了——

“砰！”一声沉闷的声音传来，卢越条件反射般扭头看向身后。后车窗的玻璃上，赫然出现了一双血手印。

“砰！”“砰！”“砰！”接连的声响，后车窗上不断出现新的血手印。在月光的映衬下，显得愈发瘆人。车子也不知为何，竟然自动向前挪动起来。

“先生，这是怎么了？！”女孩惊慌地喊道。

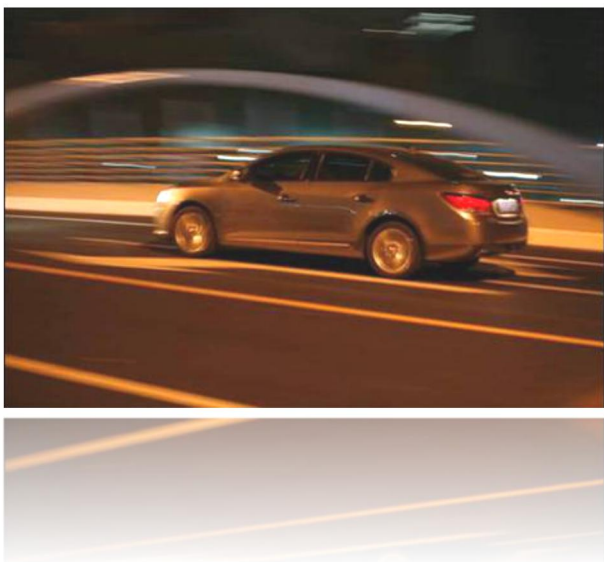
“有、有鬼！”这是卢越唯一想到的。他一把将女孩拉进车内，还不及多想，车子的速度加快了，以惊人的速度向前飞奔。车内惊慌失措的卢越，无论怎么样踩刹车，就是停不下来。



恐惧的汗水，浸透了卢越的脑门。猛然，他想起胸前放着的护身符，他下意识般把它取出。一道慈祥的金光，从护身符四周扩散出来，车速瞬间慢了下来，缓缓地停在了路边。

惊魂甫定的卢越，迟疑地扭头看向身后，除了那些骇人的血手印，似乎一切都回归平静。

意识到这里真的不能再待下去，卢越踩下了油门，可是，车子并没有如预期般前进。借着月光，他看清油表的指针正停在零刻度。



“下午的时候刚刚加满了油，怎么会这么快用光？”卢越狐疑着，下车来看。一股刺鼻的汽油味弥漫在空气里，车下的油箱敞开着口，显然是被放光了。

“怎么会这样？”更加奇怪的卢越，目光无意间定格在后车窗的玻璃上：“一、二、三……一共是十三双血手印，大小似乎并不一样。等等，十三，这个数字怎么这么熟悉？”他想到了什么，思绪开始飞速的转着。

“刚刚，我的车是被一股无形之力推动的，虽然跑得快，却很平稳。也就是说，我的车漏油了，所以那些‘人’才会一起来为我推车。我说的那些‘人’，就是在这里遇害的十三个人。人看不到鬼，却可以看到他们留在车窗上的手印。”想到这里，卢越感到一丝温暖。

“等等，为什么他们要推的那么快？即使是要送我走，也没必要这样，难道说，他们是在让我快点走——换句话说，危险已经来了？”紧随而至的思绪，再次泛滥起来。

“刚刚，他们是在什么时候推我的车？对，是在那个女孩上车的时候。为什么会是这个时候，难道说那个女孩……？我的油箱本来是盖紧的，为什么女孩出现后就会漏油？还有，她上车前曾经摔倒过。没记错的话，她摔倒的位置，就是油箱那里！”想到这里，卢越的背后顿时渗出一层冷汗。

一件冰冷的东西，顶在了卢越的脖颈旁，他的思绪瞬间被打断了。女孩不知何时，已经站在他的身后。

“恭喜你先生，将成为第十四个长眠在这里的人！”女孩的声音还是那么的羞涩。

记得有这样一句话：世事无常，阳世间的人不全是好人，阴世间的鬼也不都是坏鬼。

特殊之家

张志超

世事无常，一切，都要看命运的无常是如何作用的。

——题记

一

四月初始，草长莺飞，料峭春寒里突绽的桃花，唤醒沉睡了一整个冬天的生机。一个年轻后生站在院中，正望着昨夜悄悄出现的桃花发呆。

这个年轻人叫阿全，论年龄资历，是家中的外甥。他所在的家庭里，目前只有姥姥、大姨、二姨、小姨和他，算是个比较特殊的集体。

“阿全！”一声呼唤传来，那是小姨的声音。阿全转头来看，小姨正踱步向自己走近。

“什么事情啊？”阿全开口问道。

“好好准备一下，过几天又有活计干了。姥姥看你之前做事很用心，这次也叫你一起跟着。”

“真的？”阿全的话里透出一股子兴奋。他们这个家庭有着自己专门的职业，没有专门手艺的人是干不了的，以前自己至多只是打打下手，现在终于有了发挥的机会。

“明天好好在姥姥面前干，必要时候我会提醒

你的。”小姨笑着拍了拍阿全的左肩。大概是因为年龄差的不是很多，小姨和自己的关系最好，也时常帮助自己。阿全卖力的点点头。



二

三天过去了，是个惠风和畅、万里晴空的日子。阿全一家来到了工作的专门场地。

说起他们的工作内容，其实就是负责屠杀送来的货物，根据对方要求的不同，屠杀的方式也不一样。

来时的路上，二姨塞给阿全一包东西，让他给货物喂下。瞪着那包硬邦邦的物品，阿全心生疑惑：

“为什么要喂这个？”

“让你做你就做，别多问！”旁边的大姨不耐烦的训斥。阿全没敢再出声，低头照办了。

场地的四周，陆续出现了不少观看的人们，其中有一些看打扮，应该是蒙古族的人。听小姨说，这次的货



物正是来自北方的蒙古草原。

不久，工作开始了。主力当然还是手艺最好的姥姥，大姨和阿全承担了辅助的活计，二姨和小姨仅仅是打下手。看来，姥姥是有意在培养阿全。

忙碌中，阿全紧绷起心弦，仔细地观察姥姥娴熟的手法。头顶上面红日当空，他感到深深的烦躁。姥姥的年龄



已经不小了，额头上的纹络分外醒目，但依然不为所动，沉稳地忙碌着。这让阿全感到佩服。

“砰！”一声爆响骤起，瞬间打断了阿全的思绪。转头来看，声音的源头处，是三个外国士兵，一阵浓密的烟尘还在他们身旁萦绕着。

还是第一次听到这种声音，惊魂未定之下，阿全抚着心口低问道：“他们在干什么？”

“没见过吧，他是在把我们吸进去，就像《西游记》里的捉妖宝物一样。哈哈！”二姨一向比较风趣幽默，说了几句令阿全完全不懂的话。

这次的屠杀货物，要比以前结束的快得多。而且货物基本没有嘶嚎挣扎，工作进行的也很顺利。所以，阿全他们早早地收了工。

完事后，不少周围的看客，来买从货物身上割下的肉，姥姥叫阿全照应着。

“他们买这些肉，是为了吃吗？”阿全一边收着钱，一边诧异地问道。

“吃？那太浪费了，这可是难得的药材药引！”一向肃然的姥姥，也露出欢喜的神情。

“先顾着收钱吧，这些足够给你娶个漂亮媳妇的啦！”小姨在身后，抚了抚阿全的头，他的脸上顿时映出了耀眼的玫瑰红。姥姥、大姨和二姨见状，不禁笑出声来。

三

两个多月后，在车水马龙、人流不止的街市上，出现了阿全奔走的身影。临近端午节，他来集市买一些粽子回去。



突然，有人在背后拍了自己，阿全回头一看，

是小姨高大的身影。

已经一个多月没有见面，两个人感到久违的兴奋，热情的拥抱在一起。自从上次屠杀货物后不久，他们的职业便被政府取消。姥姥已经上了年纪，回乡安度晚年去了；自己、小姨和二姨为了谋生，各奔东西；只有大姨留下来，继续从事其他的工作。原本的一家，到此算是分道扬镳。

“小姨——抱歉，我还是习惯这么叫你，有些事情请你回答一下。”阿全突然想到了什么，发问道，“两个月前的那次活计，为什么要给我们的货物吃止痛药，还草草就结束了对方的性命。”

“事情都已经过去了，我们也再也不会做那种事情，还问这些干什么。”小姨轻抚着阿全后脑的长辫。

“这是进入我们的大家庭后，我第一次真正上手做工，当然也就记忆犹新。可其中有太多反常的地方，我很想弄清楚。那个货物，到底是谁？”阿全终于把藏在心里许久的话，说了出来。

这时，有人在旁边呼唤小姨的名字，那是个年轻的少妇。

“我媳妇在叫我，先走一步了。”小姨拍了拍阿全说道，留下后者在原地依旧充斥着疑惑与不解。

走了几步，小姨突然停下来，回身望着阿全说道：“告诉你吧，他叫——符珠哩，是一个蒙古王子

的奴隶。”

后记

公元一九零五年四月十日，在北京菜市口刑场，一个特殊的犯人被凌迟处死。两个星期之后，凌迟处死这套残酷刑罚也被清政府废止，永久的封存进档案里。这个名叫符珠哩（音译）的人，也成为中国历史上最后一个被政府依法凌迟处决的犯人。

在此，简介一下符珠哩的生平。他生于清末，本是一名蒙古奴隶。因为遭受欺压，被迫杀死自己的主人——一位蒙古王子，也因此被当时的光绪皇帝处以凌迟极刑。但光绪皇帝念及符珠哩是满族人，授意刽子手在行刑前，给他吃下大量的止痛药，并适当减少凌迟刀数，减少他在受刑时候的痛苦。当时有几个在场的法国士兵，拍下了他被残忍残杀的照片，并保留下来，这也是迄今最为清晰的凌迟犯人的照片。

在凌迟刑罚被废止以前，清政府刑部有着专门从事这种死刑的刽子手。其中，既是领头、手艺又最好的被称为“姥姥”；其他人按照资历手艺排下去，分别是“大姨”“二姨”和“小姨”；而雇佣来的帮工或者学徒，则称为“外甥”。

作者简介：张志超。河北省张家口人，现从事教师工作，喜爱文学，历史，写作，美术。



《世界上最遥远的距离》诗评(上)

FABIANNE

张小洁

世界上最遥远的距离

不是生与死的距离

而是我站在你面前，你却不知道我爱你

世界上最遥远的距离

不是我站在你面前，你不知道我爱你

而是爱你爱到痴迷，却不能说我爱你

世界上最遥远的距离

不是我不能说我爱你

而是想你痛彻心脾，却只能深埋心底

世界上最遥远的距离

不是我不能说我想你

而是彼此相爱，却不能在一起

世界上最遥远的距离

不是彼此相爱，却不能在一起

而是明明无法抵挡这一股气息，却还得装做毫不在意

世界上最遥远的距离

不是明明无法抵挡这一股气息，却还装做毫不在意

而是你用一颗冷漠的心，在你和爱你的人之间，

掘了一条无法跨越的沟渠

世界上最遥远的距离

不是树与树的距离





FABIANNE

而是同根生长的树枝，却无法在风中相依
世界上最遥远的距离
不是树枝无法相依
而是相互瞭望的星星，却没有交汇的轨迹
世界上最遥远的距离
不是星星之间的轨迹
而是纵然轨迹交汇，却在瞬间无处寻觅
世界上最遥远的距离
不是瞬间便无处寻觅
而是尚未相遇，便注定无法相聚
世界上最遥远的距离
是飞鸟与鱼的距离
一个在天，一个却深潜海底

《世界上最遥远的距离》版本至少有八种，以上所列是我最喜欢的一首。关于此诗的作者，有张小娴，张爱玲，泰戈尔，和大众共同创作四种说法，笔者所选这个版本暂且认为作者是泰戈尔。此诗广为流传，深受欢迎，因此版本与作者说法众说纷纭，但无论这首诗版本如何不同，最经典的那句是亘古不变的——

世界上最遥远的距离
不是生与死的距离
而是我站在你面前
你却不知道我爱你

距离是一种很奇妙的存在，距离太近，会彼此伤害，距离太远，会彼此忘怀，有说距离产生美，也有说距离扼杀爱情……总之，说到“距离”二字，总有讲不完的话题，这可能涉及哲学，文学，美学，人际关系学等等，不知是泰戈尔发现“距离”二字的妙用才在诗作中加以应用，还是因为泰戈尔的应用才让“距离”二字更近一步走向大众？或者是相互促进的关系吧。所以，以“距离”开启一个话题，成功的吸引了我们的注意力。而这距离并非物理意义上的千米，也非抽象意义上的一般距离，作者选取了最极端的生与死的距离。

|大学印象|2018 * 09

灵山多秀色，空水共氤氲。张九龄-《湖口望庐山瀑布泉》

阳相隔，生死相错，五千年传统文化一直告诉我们这样的道理，生与死的距离最为遥远。但是作者突如其来的转折却否定了我们一直所相信的约定俗成的某种观念。这就更加能吸引读者继续下去。也许读者在好奇究竟什么距离可以超越生死的遥远，这个作者是否在故弄玄虚，如何才能证明我们所一直相信的东西是正确的。怀着这些疑问读下去，原因是“我站在你面前，你却不知道我爱你”这个理由让读者重新思考距离的定义，也为我们已经习惯了的传统的观念注入了一泓清泉。我是认同这种说法的。世界上每天都在发生无数的生死，一秒内会有无数新生儿诞生，也会有无数老人迎接生命的最后一刻。他们之间唯一的联系只有同一时间，除此之外，别无其他。路人甲或根本不知道，存在的人的生死于我们是毫无意义的。所以，最遥远的距离不是生与死的距离。但最遥远的距离是作者讲的“我站在你面前，你却不知道我爱你”吗。它将爱与不知道自己被爱这种情形称之为最遥远的距离，让抽象的感情瞬间变得形象起来，也带上了一层读来轻快实质却浓郁的化不开的忧伤。正是这种悲伤之美才更能打动人心。爱情是人类甚至是动物界，植物界，整个地球永恒的主题。每个人，经历过爱情的，懂得它的酸甜苦辣，没有经历过的，憧憬着它的喜怒哀乐。因此，伤情的爱情共鸣便在读者胸中回荡了……

世界上最遥远的距离

不是我站在你面前，你不知道我爱你
而是爱你爱到痴迷，却不能说我爱你

世界上最遥远的距离

不是我不能说我爱你
而是想你痛彻心脾，却只能深埋心底

个人觉得，这一段写的很多余。从生死的距离到你不知道我爱你的距离这个跨度是非常大的，引起了读者足够的震惊，也让诗本身大放光彩，但是这一段中，从你不知道我爱你的距离到不能说我爱你的距离，这个跨度相比之上的跨度，区分度过小，让人觉得有狗尾续貂之感。而且，从逻辑上讲，从不能说我爱你到不能说我想你，似乎从正在前行的道路上倒了回来。爱的程度一直都高于想的程度，如果是由不能说我想你到不能说我爱你，这样循序渐进的顺序还可以，但倒置的话和全诗的格调和逻辑逆向而行，非常不合适。诗作的价值不在于多，而在于精。最好去掉这一段。

未完待续……

|大学印象|2018 * 09

灵山多秀色，空水共氤氲。张九龄-《湖口望庐山瀑布泉》

真正深入阅读，方能捕捉到文字后面藏着的那颗心灵的片羽吉光，感受她在高飞中的锋芒凌厉，以及栖停之际的刻骨温柔。

《有梦不觉人生寒》 作者：于丹 推荐指数：☆☆☆☆☆



于丹“国学美文‘真善美’系列”之一。《有梦不觉人生寒》首次从自我修炼的角度，将于丹最新私家美文结集成书；不断反思共勉：人在世上磨，不是要圆滑到伪善，而是在秉持一团真气里，学会随缘。全书分为“真命气象”、“真回山水”、“真如本性”、“真心欢喜”等八个侧面，求真问道；并配以“国学小站”和经典美图，让读者在一次次丰美的国学滋养中，邂逅自我，重建生命，得一己清欢。

过去心不可得，未来心不可得，只有当下，这一刻，不错过，不辜负，用全部的力量让它过好，有美、有爱、有信。

《天才在左，疯子在右》 作者：高铭 推荐指数：☆☆☆☆☆

本书以访谈录的形式记载了生活在另一个角落的人群（精神病患者、心理障碍者等边缘人）深刻、视角独特的所思所想，让人们可以了解到疯子抑或天才真正的内心世界。此书是国内第一本具有人文情怀的精神病患访谈录。内容涉及生理学、心理学、佛学、宗教、量子物理、符号学以及玛雅文明和预言等众多领域。

有多少疯子，在自己的世界里正常着。有多少天才，在自己的世界里疯狂着。一堵围墙，区分两个截然不同的世界。围墙内外，疯狂与正常。围墙之上，困惑与彷徨。一本书，拆掉围墙。借疯子的策略，唤醒你未知的灵魂。不过，不论你看见了什么，请不要对号入座！



《我哪懂什么坚持，全靠死撑》 作者：文长长 推荐指数：☆☆☆☆☆



一个敢于吐露心声且将梦想转换成生活姿态的金姑娘文长长，写透当下女生为明天咬牙较劲的鲜活处境。你可能永远说不清什么是坚持，但你瞬间就能体会什么是死撑。

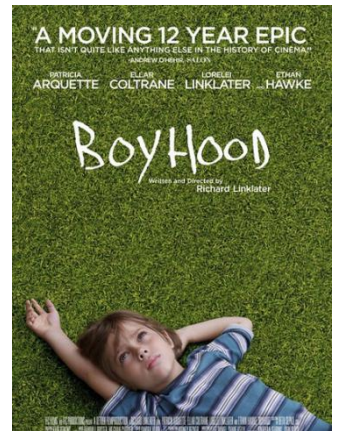
强烈的生活感受，这感受中有执拗的过去，有热烈的今天，有摇摆的未来。我们对生活充满期待，而又总是伴随着小小的纠结、迷茫和挣扎。谁的生活没有呛鼻的酸辣？谁的生活少得了匆匆的笑与泪？生活给我们以最初的自觉，我们在生活里种下希望。我们都希望自己的生活充满收获的喜悦，可我们总得为明天留下点深刻，比如拼搏的汗水，以及挫折的痛。生活，并不是遥远的梦

告别昨日的青涩，迎来首次的独立。愿你能够坚强，愿你能够成长。

《少年时代》 导演:理查德·林克莱特 主演:艾拉·科尔特兰、帕特丽夏·阿奎特
推荐指数:☆☆☆☆

影片讲述梅森从6岁到18岁的成长历程。玩游戏、看动画片、和姐姐萨曼莎吵架、旁观妈妈奥利维亚搬家离婚考学位、和爸爸老梅森探讨。一个人的旅行、第一份工作、第一个女朋友、第一次离别。他从一个有着婴儿肥和塌鼻子的漂亮男孩，逐渐进入青春期并长成一胡子拉渣、甚至有着父亲般沧桑外观的男人。

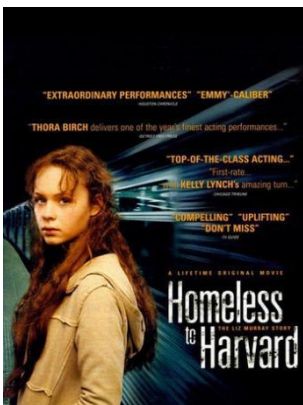
《少年时代》可以称为一幅成长风景画，影片历时12年拍摄，观众能细致入微地体会岁月流逝的痕迹。



《风雨哈佛路》 导演:彼得·勒文 主演:索拉·伯奇, 迈克·里雷

推荐指数:☆☆☆☆☆

主人公丽斯出生在美国的贫民窟里，在15岁时母亲死于艾滋病，父亲进入收容所。贫穷的丽斯出去乞讨流浪街头。随着慢慢成长，丽斯知道只有读书成才方能改变自身命运。她用最真诚的态度感动了高中的校长，争取到了读书的机会。她一边打工一边上学，用两年时间学完了高中四年的课程。她尝试申请各类奖学金，只有纽约时报的全额奖学金才能让她念完大学，于是她努力并申请到了这份奖学金。影片的最后她走进了哈佛的学堂。

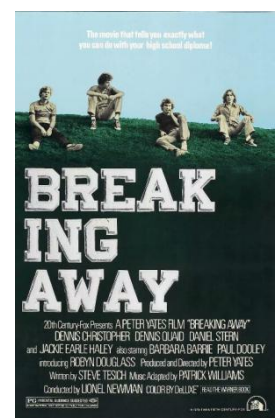


你可以在面临悲苦的生活环境时，也能像丽思那样，为自己的选择而勇敢直前！

《告别昨日》 导演:彼得·叶茨 主演:丹尼斯·克里斯托弗、丹尼斯·奎德
推荐指数:☆☆☆☆

四个好朋友刚刚高中毕业，他们本来决定要去工作的采石场突然面临倒闭。于是，四个人不得不告别父辈们传统的生活方式，重新考虑自己的未来。在大时代背景下，四个年轻人迷惘的身影显得是那样渺小。

就在朋友都准备结婚参军找工作时，戴维作出了一个大胆的决定：当一名意大利自行车赛选手。为了实现梦想，戴维将一切反对和质疑置之度外，坚定的行走在自己的道路之上，甚至不惜为此与父亲决裂。在经过一连串的挫折和失败，他最终实现自己的梦想。



|大学印象|2018 * 09

学习 APP 带你走向学霸的世界。

讯飞语记 APP 推荐指数:☆☆☆☆



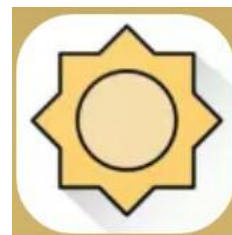
讯飞语记是一款说话就能变文字输入的云笔记，写文章、写日记、会议记录、课堂笔记、记事的 app。

支持普通话、英语、粤语输入，准确率高达 97%。支持 iOS、电脑 Web 同步编辑，方便笔记整理导出。对你有用的文章、链接、图片均可收藏进语记，支持

微信、新闻类、浏览器等几乎所有 App。录音笔、手机里的音频，也能转文字了 1 小时录音 5 分钟快速出稿。拍照识字 OCR 功能。支持中、英、日、韩多国语言，边说边翻译。语音朗读你所创建的笔记、收藏的各类文章等，解放双眼。

小日常 APP 推荐指数:☆☆☆☆

小日常是一个简单的习惯追踪应用，拒绝拖延，坚持打卡。支持时间设置，有工作、生活、健康、日常等不同的习惯分类。小日常 APP 致力于培养用户养成一个个好的习惯，改掉生活中的拖延症，每天坚持一点点，让自己成长变得更加优秀。



每天给自己的习惯打卡，小小的每天坚持，才能成就梦想。小日常将一直陪伴着你！

中国大学 MOOC 推荐指数:☆☆☆☆



中国大学 MOOC(慕课)汇集中国顶尖高校的 MOOC(慕课)课程。在这里，每一个有意愿提升自己的人都可以免费获得最好的高等教育。

丰富的名校名师课程来自 985 高校的顶尖课程，从基础科学到文学艺术、哲学历史到工程技术、经管法学到农林医药，内容应有尽有，完全免费。

令人赞叹的教学模式全新在线教学模式，看视频、做测验、交作业，与同学老师交流互动，让学习不再枯燥。