附件 2

河南省第二十三届教育教学信息化交流活动指南

2019 年 3 月

目 录

一、参加人员范围

二、项目设置及相关要求

（一）项目设置

（二）项目说明及要求

（三）评选指标

（四）作品资格审定

（五）作品制作

三、参加办法

（一）参加办法及报送作品数量

1. 报送时间、方式

（三）报送名额

一、参加人员范围

全省各级各类学校的教师、行业所属教育教学部门的教师、

教育技术工作者。

二、项目设置及相关要求

（一）项目设置

河南省教师教育教学信息化交流活动（简称“交流活动”）根

据不同学校、不同学段教育教学要求和特点，按照基础教育、中

等职业教育、高等教育分组（按照作品第一作者所在单位划分）

设置项目。

1.基础教育组：课件、微课、信息技术创新教学案例、教师网

络空间应用案例（幼儿教育组、特殊教育组不设置）；

2.中等职业教育组：课件、微课、信息化教学课程案例；

3.高等教育组：课件、微课、信息化教学课程案例。

（二）项目说明及要求

1.课件：是指基于计算机技术和网络技术，根据教学设计，将

特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，目

的是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。可以

是针对某几个知识点，也可以是一课时或一个教学单元内容，制作工具和呈现形式不限。移动终端课件作品应能在 iPAD、Android PAD 等移动教学设备上运行。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实

验软件等均可报送，建议同时报送软件运行录屏解说文件。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材采用常用文件格

式。

（2）报送形式：作品以 zip 压缩包格式（含附表 1）报送，

总大小建议不超过 700MB。课件应易于安装、运行和卸载；如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件，如相关字体、白板软件等。为便于评审，所报课件不得设置密码。

2.微课：是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重

难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，使用摄录设

备、录屏软件等拍摄制作的微视频课程。主要形式可以是讲授视

频，也可以是使用 PPT、手写板配合画图软件和电子白板等录制

的批注讲解视频。

（1）制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要

求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头

要求蓝底白字、楷体、时长 5 秒，显示教材版本、学段学科、年

级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持

网络在线播放的流媒体格式（如 flv、mp4、wmv 等），画面尺寸

* 640×480 以上，播放时间一般不超过 10 分钟。总大小建议不超过 100MB。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。

（2）报送形式：作品以 zip 压缩包格式（含附表 1）报送，

总大小建议不超过 700MB。

3.信息技术创新教学案例：是指教师使用信息技术进行创新教

育教学活动，且成效显著的案例。鼓励机器人教育教学、创客教

育教学、人工智能教育教学类的案例报送。

其中教学点案例是指面向教育部“教学点数字教育资源全覆

盖项目”教学点利用数字教育资源开齐开好国家规定课程，提高

教学质量的典型案例。

（1）要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材

料。

案例介绍文档可包括：教学环境设施与课程建设、教学应用情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、

多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用 mp4 等常用格式，大小不超过 500M，时间总计不超过 50 分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品以 zip 压缩包格式（含附表 2）报送，

总大小建议不超过 700MB。

4.教师网络空间应用案例：是指教师应用国家数字教育资源公

共服务体系内的网络学习空间开展备课、教学活动组织、作业指

导、辅导答疑、学情分析、网络研修等教育教学活动效果突出的

案例。

（1）要求：提交通过文字、图片、音频、视频等各类素材制

作的 PPT 文档、教学活动录像和其他材料，综合反映教师网络空

间的日常应用情况和应用效果，同时提交空间访问说明文档（含

空间网址等）。

（2）报送形式：作品以 zip 压缩包格式（含附表 2）报送，

总大小建议不超过 700MB。

5.信息化教学课程案例：是指利用信息技术优化课程教学，转

变学习方式，创新课堂教学模式，教育教学改革成效显著的案例。

包括课堂教学、研究性学习、实训教学、网络教学等多种方式。

鼓励思政课、教师教育类的信息化教学案例报送。

（1）要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材

料。

案例介绍文档可包括：课程建设与应用情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映信息化课程教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实

录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用 mp4 等常用格式，大小不超过 500M，时间总计不超过 50 分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品以 zip 压缩包格式（含附表 2）报送，总大小建议不超过 700MB。

（三）评选指标

1．课件

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评选指标 | 分值 | 评选要素 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 教学目标、对象明确，教学策略得当； |  |
| 教学设计 | 30 | 界面设计合理，风格统一，有必要的交互； |  |
|  |  |  | 有清晰的文字介绍和帮助文档。 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 内容丰富、科学，表述准确，术语规范； |  |
| 内容呈现 | 25 | 选材适当，表现方式合理； |  |
| 语言简洁、生动，文字规范； |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | 素材选用恰当，结构合理。 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控； |  |
| 技术运用 | 25 | 导航方便合理，路径可选； |  |
|  |  |  | 新技术运用有效。 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 创新与实用 | 20 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力； |  |
| 能够运用于实际教学中，有推广价值。 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2．微课 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 评选指标 |  | 分值 | 评选要素 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 教学设计 |  | 25 | 体现新课标的理念,主题明确、重点突出； |  |  |
|  | 教学策略和教学方法选用恰当；合理运用信息技术手段。 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 教学思路清晰，重点突出，逻辑性强； |  |  |
| 教学行为 |  | 25 | 教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，充分调动学 |  |  |
|  |  |  | 生的学习积极性。 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 教学效果 |  | 25 | 教学和信息素养目标达成度高； |  |  |
|  | 注重培养学生自主学习能力。 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 形式新颖，趣味性和启发性强; |  |  |
| 创新与实用 |  | 25 | 视频声画质量好； |  |  |
|  |  |  | 实际教学应用效果明显，有推广价值。 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

3．信息技术创新教学案例

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评选指标 | 评选要素 |  |
|  |  |  |
|  | 教学设计完整，包括教学目标、教学内容、教学实施和教学 |  |
|  | 评价等； |  |
| 教学设计 | 教学环境设施满足需求，有特色，教学情境符合教学目标和 |  |
| 对象的要求； |  |
|  |  |
|  | 教学资源选择恰当，形式多样； |  |
|  | 注重学科特点，信息技术应用恰当。 |  |
|  |  |  |
|  | 教学活动过程记录完整，材料齐全； |  |
| 教学应用 | 教学方式多样； |  |
|  | 形成基于信息化的教育教学模式。 |  |
|  |  |  |
|  | 有常态化应用，学生深度参与，活跃度高，教学效果突出； |  |
| 教学效果 | 教师、学生成果丰富，校内外评价好； |  |
|  | 创新人才培养模式，提高学生的能力素质。 |  |
|  |  |  |
| 特色创新 | 在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有特色； |  |
| 具有一定的示范推广价值。 |  |
|  |  |
|  |  |  |
| 4．教师网络空间应用案例 |  |
|  |  |  |
| 评选指标 | 评选要素 |  |
|  |  |  |
|  | 个性化设置合理，主题鲜明，特色突出； |  |
| 内容建设 | 栏目内容丰富，记录完整，更新及时； |  |
|  | 原创性、生成性资源丰富，访问量大。 |  |
|  |  |  |
|  | 备课、教研、教学等活动记录完整； |  |
| 教学应用 | 备授课、活动组织实施、线上线下教学、班级管理、预习、 |  |
| 作业、答疑、自主学习、分享心得等活动应用度高； |  |
|  |  |
|  | 师生、师师、生生交互好，促进交流共享。 |  |
|  |  |  |
|  | 支撑常规教育教学活动，创新课堂教学模式有效果； |  |
|  | 成果丰富，能力素质教育成效高； |  |
| 应用效果 | 满足学校、教师、学生教育教学和管理等各方面需求，家校 |  |
|  | 沟通效果好； |  |
|  | 促进学校数字资源建设与共享。 |  |
|  |  |  |
|  | 在网络教研、网络教学、资源共享、教育管理、综合素质评 |  |
| 特色创新 | 价等某个或多个方面，形成了应用模式，有效促进教学方式 |  |
|  | 和学习方式变革。 |  |
|  |  |  |

5．信息化教学课程案例

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评选指标 | 评选要素 |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 信息化软硬件符合教育教学需求，有特色； |  |
| 课程建设 | 课程建设、教学理念、内容、方法体现现代信息技术的运用； |  |
|  | 课程资源丰富，信息技术运用恰当。 |  |
|  |  |  |  |
|  | 教学活动过程记录完整，材料齐全； |  |
| 教学应用 | 信息技术与课程教学深度融合，转变学生学习方式； |  |
|  | 形成基于信息化的教育教学模式。 |  |
|  |  |  |  |
|  | 教学目标达成度高，学生深度参与，活跃度高； |  |
| 教学效果 | 学生自主学习、合作学习、研究性学习等学习能力提升明显； |  |
|  | 学生、教师、学校评价好。 |  |
|  |  |  |  |
| 特色创新 | 在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有特色； |  |
| 具有一定的示范推广价值。 |  |
|  |  |
|  |  |  |  |

（四）作品资格审定

1.有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资

格。

2.杜绝弄虚作假行为，一经发现，取消参加资格。

（五）作品制作

1.资料的引用应注明出处，如引起知识产权异议和纠纷，其责

任由作品作者承担。

2.每件作品作者不超过 3 人，不接受以单位名义集体创作的作

品。

三、参赛办法

（一）作品报送办法

高等院校教师作品以学校为单位，通过河南省教育信息化评

选活动网站（http://hd.hner.cn）上传报送。

（二）报送时间

1. 月15 日前，各组织单位登录“河南省教育信息化评选活动网站（http://hd.hner.cn）”进行网上报名、上传参赛作品，逾期不再受理。

（三）报送名额

1.普通本科院校每校限额 30 件；高职（专科）院校、独立

学院每校限额 15 件。

2.每位参赛教师（第一作者）限报送一件作品